

Universidad Autónoma de Querétaro

Facultad de Lenguas y Letras

III Congreso Internacional de

Estudios Literarios

del 6 al 10 de agosto de 2018

# Programa general



**FACULTAD DE LENGUAS Y LETRAS**  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

[www.aeroletras.org/ciel](http://www.aeroletras.org/ciel)



Gaceta Lenguas y Letras



Estudios Literarios, UAQ



# Lunes 6 de agosto



|       |   |                                    |
|-------|---|------------------------------------|
| 9:00  | <b>Inauguración</b>   | Auditorio<br>Anexo a<br>biblioteca |
|       | <b>Participan:</b> Dra. Teresa García Gasca, rectora de la UAQ y Mtra. Laura Pérez Tellez, Directora de la Facultad de Lenguas y letras.  |                                    |
| 10:00 | <b>Mesa: "Homenaje a Sergio Pitó"</b>   | Auditorio<br>Anexo a<br>biblioteca |
|       | Dr. Alfonso Colorado (UV), "Sergio Pitó: Ópera y literatura".<br>Mtro. Roberto Culebro (UNAM), "Las posibilidades del viaje: forma y tradición."<br>Mtro. Cristhian Frías, (UV), "El manuscrito y el personaje ausente. Fragmentos de tradición inglesa".<br>Dr. Riccardo Pace (UAQ), "El maestro y Marguelola"<br><b>Modera:</b> Dra. Carmen Carrillo  |                                    |
| 11:30 | <b>Mesa. "En los márgenes de la literatura: edición y estudio de textos (para)literarios de la Guatemala dieciochesca".</b>   | Salón 11                           |
|       | Dr. José Luis Ramírez Luengo (UAQ), "En los márgenes de la literatura: edición y estudio de textos (para)literarios de la Guatemala dieciochesca"<br>Luis Daniel Vargas Toledo (UAQ): Tradición literaria de las relaciones de sucesos en Guatemala.<br>Cecilia de la Luz Mtz. Puga (UAQ): El ensayo ilustrado en Guatemala en el siglo XVIII: la Memoria sobre el fomento de las cosechas de cacao de García Redondo (1799).<br><b>Modera:</b> Dr. José Luis Ramírez Luengo  |                                    |
| 12:30 | <b>Mesa. "Materialismo y ficción: trama, dialéctica e historia en la literatura."</b>   | Salón 11                           |
|       | Mtro. Ismael Carvallo Robledo (F.Filosofía de León), "El orden, la tragedia y la escritura Literatura y filosofía en la obra de José Revueltas"<br>Mtra. Nubia Paredes (UAM, México), "Inversión teológica en Baltasar Gracián: una pieza del Barroco".<br>Dr. Daniel Orizaga (UAM, España), "Entre ficciones o mitos: Sigüenza y Góngora y Feijó".<br>Dr. Jesús Llanes García (Universidad de Sonora), "Ficción literaria, materialismo filosófico y "bellas letras"<br><b>Introduce:</b> Dr. Gerardo Argüelles<br><b>Modera:</b> Dr. Daniel Orizaga |                                    |



Lunes 6 de agosto



|       |   |          |
|-------|---|----------|
| 14:00 | <b>Mesa: "Filosofía y literatura"</b>   | Salón 11 |
|       | Dr. Pablo Castellanos (CISAV), "Chesterton: literatura y filosofía"<br>Lic. José Miguel Ángeles de León (CISAV), "La literatura profética de Charles Peguy"<br>Mtro. Francisco Ángeles Cerón (UAQ), "Unamuno: la novela como forma de existencia".<br><b>Modera:</b> Rebeca Michel Vértiz                                       |          |
| 15:00 | <b>Mesa: "Miradas teóricas, lecturas literarias"</b>  | Salón 11 |
|       | Rocío Berenice Ortiz García (UAQ), "De la escritura y la elipsis, entre Derrida y Borges".<br>Cinthia Morales (UAQ), "Los caballos de Abdera de Leopoldo Lugones como discurso chovinista".<br>Teresa Vergara (UAQ), "Intertextualidad y hechos comparatistas en Amuleto, de Roberto Bolaño"<br><b>Modera:</b> Rodolfo González |          |
| 16:00 | <b>Mesa "Vuelta a nuestros clásicos"</b>  | Salón 11 |
|       | Sabrina Cejudo Ramírez (UAQ), "Pedro Páramo".<br>María Fernanda Hernández Ortiz ((UAQ), "Un análisis de 'De fusilamientos' de Julio Torri"<br>Shantal Lizbeth Flores Abrego (UAQ), "Alfonso Reyes cuentista"<br>Patricia Xanat Cervantes Castillo (UAQ), "Xavier Villaurrutia".<br><b>Modera:</b> Dra. Carmen Carrillo          |          |
| 17:30 | <b>Mesa "Traducción"</b>  | Salón 11 |
|       | Rodrigo Hinojosa (UAQ), "Terratenientes del viejo mundo" de Nikolai Gógol".<br>Valentina Diaz (UAQ), "James Joyce para mexicanos"<br><b>Modera:</b> Giovanni Almazán  |          |



Lunes 6 de agosto



|       |  |          |
|-------|--|----------|
| 18:30 | <b>Mesa: "Contemporary Approaches to the Study of Literature and Culture"</b>  | Salón 11 |
|       | Rodrigo Ulises Cervantes Uribe (UAQ), "Ecocriticism in <i>Princess Mononoke</i> by Hayao Miyazaki"<br>Cristal Arciniega Zamora and Abril Olivares Ortega (UAQ), "Narcoculture, Violence, and Organized Crime in <i>Breaking Bad</i> "<br>Alejandra Olimón Gallegos (UAQ), "Embodying Killer Capitalism: The character of Anton Chigurh in <i>No Country for Old Men</i> by Cormac McCarthy"<br>Ana Miriam Rangel Tabares (UAQ), "The Non-Romanticized Exile of Marjane Satrapi in <i>Persepolis. The Story of a Childhood</i> and <i>Persepolis. The Story of a Return</i> by Marjane Satrapi" |          |

Martes 7 de agosto

|       |   |          |
|-------|---|----------|
| 10:00 | <b>Mesa: Escritura creativa</b><br>Emmanuel Rocha (UG)<br>Carlos Alfonso. Ramírez (UAQ)<br>Carla Durán Ugalde (UAQ)<br>Nadia Bárcena (UAQ)<br><b>Introduce:</b> Dr. Marco Ángel<br><b>Modera:</b> Carla Durán | Salón 11 |
|       | <b>Charla: Fondo Editorial UAQ</b><br>Federico de la Vega y Diana Rodríguez<br><b>Modera:</b> Dr. Gerardo Argüelles   |          |
| 11:00 |   | Salón 11 |



## Martes 7 de agosto



|       |   |                                    |
|-------|---|------------------------------------|
| 12:00 | <b>Charla. "Lo que natura no da y podemos conseguirlo"</b>  | Auditorio<br>Anexo a<br>biblioteca |
|       | Dr. Oscar de la Borbolla (UNAM)<br><b>Modera:</b> Mtro. Francisco Ángeles Cerón   |                                    |
| 14:00 | <b>Charla: Editorial Revarena</b>   | Salón 11                           |
|       | Mauricio Caudillo<br>Manuel de la Vega<br>Ana del Castillo<br>Giovanna Herrera<br><b>Modera:</b> Dr. Gerardo Argüelles  |                                    |
| 15:00 | <b>Mesa: Cuerpo, música y memoria</b>   | Salón 11                           |
|       | Lic. Luis Ricardo Palma de Jesús (UAGro), "El miserable sino de la memoria en la literatura"<br>Luis Andrés Cuellar Rodríguez (UNAM), "Lo humano en descomposición: El cuerpo poscolonial de A.K. Ramanujan"<br>Augusto Carlos, Nieves Sánchez (UAQ), "La estructura musical de Doktor Faustus de Thomas Mann".   |                                    |
| 16:00 | <b>Mesa: "Los márgenes del canon"</b>   | Salón 11                           |
|       | Mtro. León Felipe Barrón Rosas (UAQ), "Los contornos de la crítica literaria latinoamericana. La perspectiva de Antonio Cornejo Polar".<br>Mtro. Carlos Aníbal Alonso (UAQ), "El boom latinoamericano y la nueva política del gusto: el control institucional de la interpretación"<br>Dr. David Miralles (UAQ), "Literaturas postautónomas y el problema del canon"<br><b>Introduce:</b> Dra. Carmen Carrillo<br><b>Modera:</b> Dr. David Miralles |                                    |



Miércoles 8 de agosto



|       |  |          |
|-------|--|----------|
| 10:00 | <b>Mesa: Escritura creativa</b>  | Salón 11 |
|       | Agustín. Martínez (UAQ)<br>Iván Vargas (UAQ)<br>Rose B. Ortiz (UAQ)<br>Rosa Maqueda Vicente (UABC)<br><b>Modera:</b> Denise Ron    |          |
| 11:00 | <b>Presentación de libro "Pabellón/E" de Guillermo Hidalgo.</b>  | Salón 11 |
|       | <b>Presentan:</b> Esaú Frausto y Guillermo Hidalgo   |          |
| 12:00 | <b>Charla: "Escritura creativa y universidad"</b>  | Salón 11 |
|       | <b>Presenta:</b> Marco Ángel (UAQ)<br><b>Modera:</b> Dr. Gerardo Argüelles   |          |
| 13:00 | <b>Presentación de libro "Recetas para el misterio: ensayos de escritura creativa". Marco Ángel y G. Argüelles (coord.)</b>        | Salón 11 |
|       | <b>Presentan:</b> Denise Ron, Paul Vicente Tirado, Carlos Alfonso Ramírez.<br><b>Modera:</b> Alfonso Ramírez                       |          |
| 14:00 | <b>Charla: El periódico de las señoras: "Escuela para señoritas: discusiones sobre género, literatura y cultura contemporánea"</b> | Salón 11 |
|       | <b>Presentan:</b> Monserrat Acuña y Anaclara Muro<br><b>Modera:</b> Lucy Muñoz Castán  |          |



Miércoles 8 de agosto



|       |   |          |
|-------|---|----------|
| 15:00 | <b>Charla: Guionismo y literatura</b>   | Salón 11 |
|       | <b>Presenta:</b> Emilia Michel, directora de cine.<br><b>Modera:</b> Dr. Víctor Grovas  |          |
| 16:30 | <b>Mesa "Antropologías del cuerpo: género, performatividad y disidencia sexual en la literatura y la novela gráfica contemporáneas"</b>   | Salón 11 |
|       | Erick Almaraz Pérez (UAQ), "La aceptación de una identidad Queer y sus implicaciones sociales y personales en dos historias de indígenas homosexuales en Bolivia."<br>Andrea Margarita Mancillas Rodríguez (UAQ), "La domesticación de lo femenino en el personaje de Marisela en la novela Doña Bárbara de Rómulo Gallegos".<br>Martha Aparicio López (UAQ), "Cuerpo y subjetividad en Clítoris: relatos para femininjas".<br>Eva Patricia Velásquez Upegui (UAQ) y Yonathan Alexander Escobar Arboleda (UAQ), Queja amorosa y escritura femenina en el siglo XIX: el caso de las cartas de María Guadalupe Cuenca de Moreno.<br><b>Modera:</b> Dra. Silvia Tresgallos |          |
| 18:00 | <b>Mesa "Género y representación literaria"</b>   | Salón 11 |
|       | Ingrid Joyce Kauffman (UAQ), "La mujer monstruo en la novela gótica"<br>Lucy Muñoz Castán (UAQ), "Representación literaria y sensibilización frente a la desigualdad de género"<br>Irma Lorena Vargas Mayén (UNAM), "El matrimonio como encierro en La amiga estupenda".<br><b>Modera:</b> Karina Licea   |          |



Jueves 9 de agosto



|       |   |                                    |
|-------|---|------------------------------------|
| 10:00 | <b>Conferencia magistral</b>  | Auditorio<br>Anexo a<br>biblioteca |
|       | <b>"Traducir poesía: dos versiones de Hamlet"</b><br>Dra. Elena Madrigal (COLMEX)<br><b>Modera:</b> Dra. Carmen Carrillo  |                                    |
| 11:00 | <b>Conferencia magistral</b>  | Auditorio<br>Anexo a<br>biblioteca |
|       | <b>"Un acercamiento a la búsqueda poética de José Emilio Pacheco en su segunda traducción de los Cuatro cuartetos de Eliot"</b><br>Dra. Carmen Carrillo (UAQ)<br><b>Modera:</b> Dr. Víctor Grovas                             |                                    |
| 12:30 | <b>Charla</b>   | Auditorio<br>Anexo a<br>biblioteca |
|       | <b>"Cantar, no contar: vasos comunicantes entre literatura y versada popular"</b><br>Frino (cantautor y doctor en literatura Jesús Antonio Rodríguez.<br><b>Modera:</b> Dr. Marco Ángel                                       |                                    |
| 14:00 | <b>Conferencia magistral</b>  | Auditorio<br>Anexo a<br>biblioteca |
|       | <b>"La construcción política de la hechicera: discursos de género y poder en <i>El caso de Juana de Mansilla</i> de Bernal Díaz del Castillo"</b><br>Dra. Silvia Ruiz Tresgallo (UAQ)<br><b>Modera:</b> Dr. Gerardo Argüelles |                                    |





Jueves 9 de agosto



|       |  |                                    |
|-------|--|------------------------------------|
| 15:00 | <b>Conferencia magistral</b>   | Auditorio<br>Anexo a<br>biblioteca |
|       | <b>"A la sombra del autor literario: una revisión pertinente en los Estudios Literarios"</b><br>Dr. Gerardo Argüelles (UAQ)<br><b>Moderador:</b> Mtro. Francisco Ángeles Cerón |                                    |

Viernes 10 de agosto

|       |   |                       |
|-------|---|-----------------------|
| 10:00 | <b>Mesa final</b>   | Galería del<br>hangar |
|       | Hontang Stéphanie (U. De Pau), "La lírica popular en la película Zonda, folklore argentino de Carlos Saura".<br>Mafer Bante (UABJO), "Pueblo chico, infierno grande: las voces de la memoria como recreación del coro clásico en la cuentística de Sergio Pitó".<br>Diego Mejía Estévez (UNAM), "La representación del artista como espejo de las poéticas italianas del siglo XIX".<br><b>Moderador:</b> Mtro. Francisco Ángeles Cerón |                       |
| 11:00 | <b>Conferencia magistral</b>  | Galería del<br>hangar |
|       | <b>"Incipit Parodia: Nietzsche y la construcción estética del sujeto"</b><br>Dr. Francesco Panico (UV).<br><b>Moderador:</b> Dr. Riccardo Pace  |                       |



Viernes 10 de agosto



|       |   |                    |
|-------|---|--------------------|
| 12:00 | <b>Charla</b>   | Galería del hangar |
|       | <b>"Poesía contemporánea latinoamericana"</b><br>Mtra. Yolanda Segura (UNAM)<br><b>Moderadora:</b> Dra. Ester Bautista  |                    |
| 13:00 | <b>Conferencia magistral</b>  | Galería del hangar |
|       | <b>"Strindberg, sus contribuciones y vigencia"</b><br>Dr. Víctor Grovas (UAQ) y Mtra. Irma Patricia Balleza Dávila (La Sorbona).<br><b>Moderador:</b> Dr. Víctor Grovas |                    |
| 14:00 | <b>Charla</b>   | Galería del hangar |
|       | <b>"Instrucciones para encontrar cartas robadas"</b><br>Dr. Daniel Zavala Medina (ColSL)<br><b>Moderador:</b> Marco Ángel   |                    |



**FACULTAD DE LENGUAS Y LETRAS**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

[www.aeroletras.org/ciel](http://www.aeroletras.org/ciel)



Gaceta Lenguas y Letras



Estudios Literarios, UAQ